

Short Text:

La Qi Etherealizer (prononcer « chi - éthirial - ayzer ») est une création en collaboration avec Yvette Young. Il s'agit d'une pédale multieffet qui combine chorus, delay, effets granulaires et évidemment reverb pour créer un terrain de jeu et d'exploration atmosphérique.

Yvette Young est connue pour sa technique de jeu aux doigts riche et innovante, son amour des pédales d'effets, et son rôle de leader au sein du groupe de math rock Covet. La Qi est le reflet de son approche pour créer des paysages sonores luxuriants en permanente évolution. Elle porte le nom de l'énergie de vie qui flotte à travers tous les êtres vivants, et la Qi a été conçue pour créer de riches textures, de profondes atmosphères et des couches dynamiques. La Qi mélange la vision artistique d'Yvette avec une conception de pointe pour ouvrir la porte à des sons immersifs venus d'un autre monde.

Caractéristiques

- Pédale multi effet stéréo avec chorus, delay, effets granulaires et reverb.
- Conçue en collaboration avec Yvette Young, connue pour son groupe de math rock Covet et sa technique innovante de jeu aux doigts.
- Inspire les musiciens avec des sons planants, déformés et magiques.
- Combinez le chorus, le delay et l'effet granulaire en série ou en parallèle
- Mode en série : les effets s'alimentent entre eux pour des textures qui évoluent avec le temps.
- Mode en parallèle : les effets sont indépendants pour un mélange personnalisable.
- Le chorus peut être configuré en mode Tri Chorus ou Stereo Chorus pour des sons modulés très riches.
- Le delay est un delay numérique ultra propre qui permet des temps de répétition jusqu'à deux secondes.
- L'effet granulaire fonctionne selon deux modes : Grain Cloud ou Phrase Sample.
- Le mode Grain Cloud déclenche des samples granulaires aléatoires pour des textures déformées, réglables via le bouton X qui ajuste la densité.
- Le mode Phrase Sample retient les éléments granulaires rythmiques des parties les plus fortes de votre jeu, avec un tempo réglable grâce au bouton X.
- L'effet granulaire propose 5 modes de lecture : Normal, Double-Speed (au double de la vitesse à l'octave supérieure), Half-Speed (à la moitié de la vitesse à l'octave inférieure), Reverse (à l'envers) et Random (aléatoire).
- Réglages généraux : Space, Tone, Series / Parallel, Mix / Dry
- Le bouton Space donne une reverb riche allant d'une petite pièce intime à de vastes paysages sonores oniriques.
- Le bouton Tone règle le son de la sortie avec un filtre passe-bas dans le style d'un synthé.
- Fonctions momentanées et temporaires comme le Grain-Freeze et l'oscillation du delay.
- Entrées et sorties stéréo
- Possibilité de mémoriser jusqu'à trois presets avec un mode live supplémentaire. Jusqu'à 127 presets en MIDI.
- Ports In et Thru en TRS MIDI 1/8" pour contrôler la pédale en MIDI. Paramètres contrôlables en MIDI.
- Port USB-C inclus pour les futures mises à jour du firmware.
- Conçu avec la nouvelle puce MDSP brevetée par Walrus Audio qui permet une grande puissance claire, une qualité audio supérieure et un excellent rapport signal sur bruit.

- La Qi Etherealizer est disponible en finition Terracotta avec un visuel original créé par Yvette Young ou bien en noir mat avec écriture crème
- Besoin en alimentation : 9V, 300 mA
- Conçu et assemblé aux États-Unis

